ユーザマニュアル

HERO3+
BLACK EDITION

GoPro®
Be a HERO.

facebook.com/goproのGoProパーティに参加して、
他のGoProオーナーが撮影し、共有しているものを見よう。
自分の映像を他のユーザと共有して、GoPro革命に参加しよう。

目次

アクセサリ	4
マウント+アクセサリ	5
HERO3+特徴	6
カメラLCDステータス画面	8
カメラメニューフローチャート	9
カメラソフトウェア更新	10
基本	10
カメラのモード	13
カメラ設定	20
録画設定	32
セットアップ	40
Wi-Fi + Wi-Fi Remote	48
GoProアプリへの接続	51
保存/microSD™カード	52
システム要件	53
ファイル転送	54
再生	55
電池	57
重要な警告メッセージ	60
カメラハウジング	61
マウントの使用	65
Wi-Fi Remoteの取り扱い	67
カスタマサポート	68

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

プレミアムアクセサリ

LCD Touch BacPac™

Battery BacPac™

Wi-Fi Remote

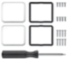
フレーム

HERO3+アクセサリ

リストハウジング

スタンダードハウジング

充電式電池



ダイブハウジング
レンズ交換キット

保護レンズ+カバー

その他のHERO3+アクセサリは
gopro.comからお求めになれます。

マウント+アクセサリ

ヘルメット前マウント

チェストマウントハーネス

ハンドルバー/シートポスト/ポールマウント

サーフボードマウント

フロート後部ドア

ヘッドストラップ
+クイッククリップ

吸引カップ

通気ヘルメットストラップ

ロールバーマウント

三脚マウント

曇り止めインサート

ジョーズフレックスクランプマウント

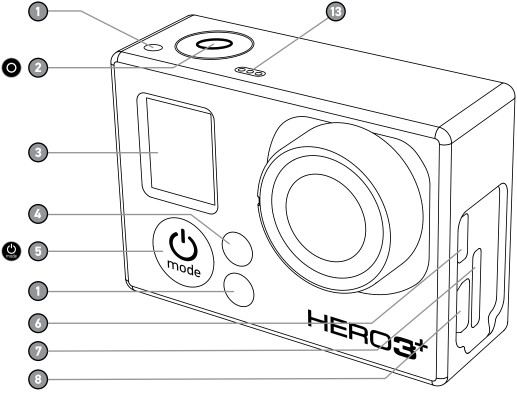
曲面+平面接着マウント

サイドマウント

カメラテザー

Dual Battery Charger

HERO3+特徴



1. カメラステータスライト(赤)

2. Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン

3. LCDステータス画面

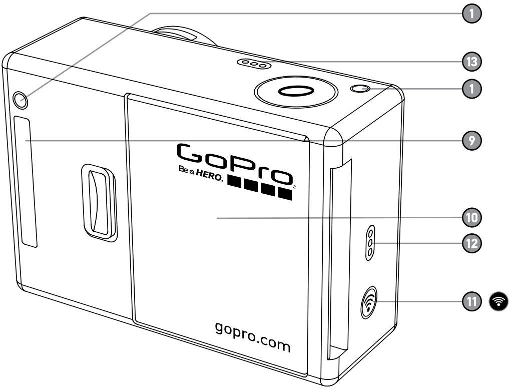
4. Wi-Fiステータスライト(青)

5. Power/Mode (電源/モード)ボタン

6. Micro HDMI端子 (ケーブルは別売り)

7. MicroSDカードスロット (SDカードは別売り)

8. Mini-USB端子 (コンポジットA/C ケーブルをサポート/ 3.5mmステレオマイク アダプタ、別売り)



9. HERO端子

10. 電池ドア

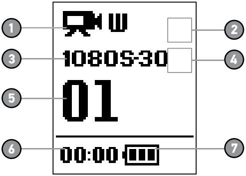
11. Wi-Fi On/Offボタン

12. オーディオ警告

13. マイク

カメラLCDステータス画面

LCD画面には、HERO3+のモードと設定に関する情報が表示されます。



1. カメラモード/**FOV (**視野**)**

2. 録画設定モード(非表示)

3. 解像度/**fps (**毎秒のフレーム数**)**

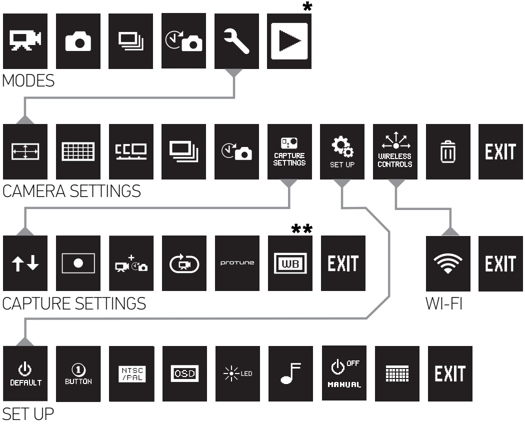
4. 時間間隔設定 (非表示)

5. カウンタ

6. 時間/保存/ファイル

7. 電池残量

注*:* 上記のアイコンはカメラのモードによって変わります。



Playback (**再生**)は、カメラが*TV*または*LCD Touch BacPac™ (*別売りのオプションアクセサリ)に接続されている場合にのみ、*LCD*ステータス画面に表示されます。

White Balance (**ホワイトバランス**)は、***Protune™***が***ON***の場合にのみ表示されます。

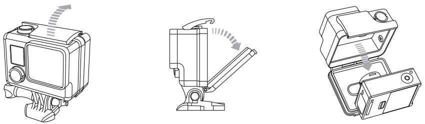
カメラソフトウェアの更新

HERO3+カメラで最新の機能と最高の性能を得るには、常に最新のカメラソフトウェアを使用してください。ソフトウェアの更新が必要かどうかをチェックするには、**gopro.com/update**にアクセスしてください。

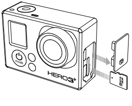
HERO3+の使用: 基本

はじめに=

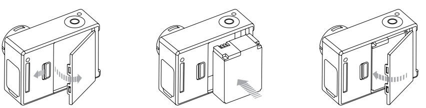
1. カメラをハウジングから取り外します。



2. カメラのサイドドアを取り外し、**microSD**、**microSDHC™**、または**microSDXC™**カードをカードスロットに挿入します。スピードクラス10のmicroSDカードが必要です。



3. カメラのバックドアを開けて電池を挿入し、カメラのバックドアを閉じます。



5. **電池を充電します**。付属のリチウムイオン電池はフル充電されていません。充電するには、付属のUSBケーブルをカメラに接続し、ケーブルのもう一方のコネクタをコンピュータ、GoProコンセント用充電器、GoPro自動充電器などの電源に接続します。フル充電されていない状態で使用しても、カメラや電池が損傷することはありません。

プロ ヒント:	**カメラの電源がOFFのときに充電する場合:** • カメラの充電中は、赤色の**カメラステータスライトが点灯**します。 • 充電が完了すると、赤色のカメラステータスライトが消灯します。

▸詳細は、**電池残量**のセクションをお読みください。
▸詳細は、**PROTUNE**のセクションをお読みください。

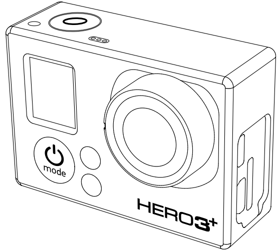
カメラ初期設定

HERO3+ Black Editionカメラは、次の初期設定になっています。

	ビデオ解像度	1080p SuperView 30fps
	写真解像度	12メガピクセル(MP)
	連続写真	毎秒30枚
	コマ撮り	0.5秒
	Wi-Fi	オフ

プロ ヒント:	ビデオと写真の設定を変更したい場合は? ▸変更するには、**SETTINGS** (設定)メニューのセクションをお読みください。

電源ONとOFF



電源をONにするには:
Power/Mode (電源**/**モード**)**ボタン を押します。赤色の**カメラステータスライト**が3回点滅し、**サウンドインジケータが3回**ビープ音を発します。

電源をOFFにするには:
Power/Mode (電源**/**モード**)**ボタン を押し続けます。赤色の**カメラステータスライト**が数回点滅し、**サウンドインジケータが7回**ビープ音を発します。

プロヒント:	HERO3+の電源を**ON**にしたときに**写真**や**ビデオ**の記録を自動的に開始する「ワンボタン」カメラとして使用するには? カメラを**ONE BUTTON (ワンボタン)**モードに設定します。 ▸詳細は、**ONE BUTTON (ワンボタン)**モードのセクションをお読みください。

概要

HERO3+には、いくつかのカメラモードがあります。モードを循環させるには、**Power/Mode (電源/モード)ボタン**を押します。モードは次の順序で切り替わります。

	VIDEO (ビデオ)	ビデオ録画
	PHOTO (写真)	写真を1枚撮影
	BURST PHOTO (連続写真)	毎秒最大30枚の写真を連続撮影
	TIME LAPSE (コマ撮り)	指定の間隔で一連の写真を撮影
	SETTINGS (設定)	カメラ設定の調整
	PLAYBACK (再生)	ビデオおよび写真の再生。 カメラがTVまたはLCD Touch BacPac™ (別売りのオプションアクセサリ)に接続されている場合にのみ表示されます。

プロヒント:	速く動く対象物を撮影するには、**BURST PHOTO (連続写真)**を使用します。

▸詳細は、**PLAYBACK (再生)**のセクションをお読みください。

VIDEO (ビデオ)

ビデオを録画するには、カメラが**Video (ビデオ)**モードになっていることを確認します。カメラのLCD画面に**Video (ビデオ)**アイコン が表示されていない場合は、表示されるまで**Power/Mode (電源/モード)**ボタン を繰り返し押します。

録画を開始するには:
Shutter/Select (シャッター**/**選択**)**ボタン を押します。カメラは1回ビープ音を発し、録画中は赤色の**カメラステータスライト**が点滅します。

録画を停止するには:
Shutter/Select (シャッター**/**選択**)**ボタン を押します。赤色の**カメラステータスライト**が3回点滅し、カメラから3回ビープ音がして録画停止を知らせます。

メモリカードが一杯になるか、または電池残量がなくなると、HERO3+は自動的に録画を停止します。カメラの電源が**OFF**になる前に、撮影したビデオは保存されます。

▸解像度設定の変更方法は、**VIDEO (ビデオ)**モードのセクションをお読みください。

PHOTO (写真)

写真を撮影するには、カメラが**Photo (写真)**モードになっていることを確認します。カメラのLCDに**Photo (写真)**アイコン が表示されていない場合は、表示されるまで**Power/Mode (電源/モード)**ボタン を繰り返し押します。

写真を撮影するには:
Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン を押して離します。カメラは2回ビープ音を発し、赤色の**カメラステータスライト**が点滅します。

▶解像度設定
やその他の**写真**機能の変更方法は、**PHOTO (写真)**モードのセクションをお読みください。

BURST PHOTO (連続写真)

Burst Photo (連続写真**)**モードでは、**3枚/1秒**、**5枚/1秒**、**10枚/1秒**、**10枚/2秒**、**30枚/1秒**、**30枚/2秒**、**または30枚/3秒**という短い間隔で複数枚の写真を撮影することができます。

連続写真を撮影するには、カメラが**Burst Photo (**連続写真**)**モードになっていることを確認します。カメラのLCD画面に**Burst Photo (**連続写真**)**アイコンが表示されていない場合は、表示されるまで**Power/Mode (**電源**/**モード**)ボタン**を繰り返し押します。

連続写真を撮影するには:
Shutter/Select (シャッター**/**選択**)ボタン**を押します。赤色の**カメラステータスライト**が点滅し、カメラは数回ビープ音を発します。

プロヒント:	毎秒30枚では速すぎる場合があります。 動きに合わせて、少し遅い連続写真設定にしてみてください。

▸間隔設定の変更方法は、**BURST PHOTO (連続写真)**のセクションをお読みください。

TIME LAPSE (コマ撮り)

Time Lapse (コマ撮り)モードでは、**0.5**、**1**、**2**、**5**、**10**、**30**、**60**
秒間隔で一連の写真を撮影します。

コマ撮りで撮影するには、カメラが**Time Lapse (コマ撮り)**モードになっていることを確認します。カメラのLCD画面に**Time Lapse (コマ撮り)**アイコンが表示されていない場合は、表示されるまで**Power/Mode (電源/モード)**ボタンを繰り返し押します。

コマ撮り撮影をするには:
Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン を押します。カメラは秒読みを開始し、**写真**を撮影するたびに赤色の**カメラステータスライト**が点滅します。

コマ撮りを停止するには:
Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン を押します。赤色の**カメラステータスライト**が3回点滅し、カメラから3回ビープ音がして**コマ撮り**の停止を知らせます。

▸間隔設定の変更方法は、TIME LAPSE (コマ撮り)のセクションをお読みください。

SETTINGS (設定)

Settings (設定)メニューでは、次のさまざまなカメラ設定を調整できます。

- ビデオ解像度
- 写真解像度
- コマ撮り
- 連続写真
- **Continuous Photo (**連続撮影**)**

▶設定の変更方法、メニューオプション間の移動方法、および各設定の詳細については、**SETTINGS (設定)**メニューのセクションをお読みください。

PLAYBACK (再生)

HERO3+をTVに接続して、**ビデオ**と**写真**を再生します(別売りのMicro HDMIケーブル、コンポジットケーブル、またはコンボケーブルが必要)。LCD Touch BacPac™ (別売りのオプションアクセサリ)でも**ビデオ**と**写真**を再生できます。**Playback (再生)**アイコン ▶ は、カメラがTVまたはLCD Touch BacPacに接続されている場合にのみ表示されます。

▶**ビデオ**と**写真**の表示方法は、**PLAYBACK (再生)**のセクションをお読みください。

SETTINGS (設定)

Settings (設定)メニューに入るには:

1. カメラが**Settings (設定)**モードになっていることを確認します。カメラのLCD画面に**Settings (設定)**アイコン が表示されていない場合は、表示されるまで**Power/Mode (電源/モード)ボタン** を繰り返し押します。
2. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して、**Settings (設定)**メニュー に入ります。
3. **Power/Mode (電源/モード)ボタン** を使用して、各種**設定**オプションを循環させます。
4. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して、目的のオプションを選択します。
5. 終了するには、**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を2秒間押し続けるか、**EXIT** まで循環させて**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押します。

プロヒント:	**Settings (設定)**メニューを終了したいときはいつでも、**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を2秒間押し続けます。

VIDEO RESOLUTION (ビデオ解像度)/FPS/FOVモード

Video (ビデオ**)**モードのメニューでは、**解像度**、**fps** (毎秒のフレーム数)、および **FOV** (視野)を変更できます。 **Auto Low Light (**自動微光**)**モードの**ON/OFF**を切り替えることもできます。

Settings (設定**)**メニューで**:**

1. **Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン を押して に入ります。
2. **Power/Mode (**電源**/**モード**)**ボタン を使用して、オプション項目を循環させます。
3. **Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン を押して、目的のメニューに入ります。
4. **Power/Mode (**電源**/**モード**)**ボタン を使用して各サブメニューオプションを循環させ、**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン を使用してオプションを選択します。
5. その他のオプションを変更するには、ステップ4を繰り返します。
6. 終了するには、**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン を2秒間押し続けるか、**EXIT**まで循環させて**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン を押して選択します。

薄暗い環境で撮影する場合や、薄暗くなったり明るくなったり短時間に撮影条件が変わる場合は、**Auto Low Light** (自動微光) モードを**ON**にします。 カメラは、最適な露出と最良の結果が得られるように、fpsを自動的に調整します。

HERO3+ Black Editionでは次のビデオ録画設定が可能です。

ビデオ 解像度	NTSC fps	PAL fps	Protune	視野 (FOV)	画面 解像度
4K / 4K 17:9	15 12	12.5 12	可	超広角	3840x2160, 16:9 4096x2160, 17:9
2.7K / 2.7K 17:9	30 24	25 24	可	超広角 中間	2704x1524, 16:9 2704x1440, 17:9
1440p	48 30 24	48 25 24	可	超広角	1920x1440, 4:3
1080p	60 48 30 24	50 48 25 24	可	超広角 中間 狭角	1920x1080, 16:9
1080p SuperView*	48 30 24	48 25 24	可	超広角	1920x1080, 16:9
960p	100 60 48	100 50 48	可 可 不可	超広角	1280x960, 4:3
720p	120 60	100 50	可 可	超広角 中間** 狭角	1280x720,16:9
720p SuperView*	100 60 48	100 50 48	可	超広角	1280x720,16:9
WVGA	240	240	不可	超広角	848x480, 16:9

*SuperViewは世界で最もリアルな視野を実現します。

**720p120および720p100のみが超広角および狭角のFOVをサポートします。

注***: Protune***モードのみがビデオ解像度選択で可能です。

ビデオ 解像度	最適用途
4K / 4K 17:9	驚くべき高解像度ビデオでプロ並みの低輝度パフォーマンス。 ビデオから8MPスチル写真抽出。 三脚や固定点での録画を推奨。
2.7K / 2.7K 17:9	16:9 / 17:9解像度ビデオダウンスケールでプロ制作向けの驚くような映画画質を提供。 三脚や固定点での録画を推奨。
1440p	広い視野と高いコマ数で、速いアクションの録画にも最もスムースでリアルなビデオが得られるため、ボディーマウントでの録画に推奨。
1080p	1080p60は高い解像度とコマ数で汎用録画に適しており、驚くような結果が得られます。 1080p48および30fpsには三脚や固定点を使用し、1080p24はテレビやフィルム制作に理想的。
1080p SuperView	ボディーマウントまたはギアマウントでの録画に推奨。4:3の縦型コンテンツは、より楽しめるように16:9のフルスクリーンに自動的に拡大。
960p	スローモーションが必要な場合にボディーマウントでの録画に使用。 広角かつ速いアクションの録画が可能。
720p	手持ちの録画でスローモーションが必要な場合に良好。
720p SuperView	ボディーマウントまたはギアマウントでの録画に好適。4:3の縦型コンテンツは、より楽しめるように16:9のフルスクリーンに自動的に拡大。
WVGA	超スローモーションで標準定義の解像度でよい場合に好適。

プロ ヒント: PROTUNEモードをONに設定すると、プロが制作するような高画質録画で自然色、24 fpsのビデオ撮影が可能です。
▸詳細は、PROTUNEのセクションをお読みください。

PHOTO RESOLUTION (写真解像度)モード

HERO3+では、解像度12MP、7MP、5MPでの写真撮影が可能です。
写真解像度を変更すると、**Photo** (写真)、**Photo Burst** (連続写真)、**Time Lapse** (コマ撮り) のモードでの写真解像度も変更されます。

写真 解像度	視野 (FOV)
12メガピクセル(MP)	広角(初期設定)
7MP	広角
7MP	中間
5MP	広角

CONTINUOUS PHOTO (連続撮影)

Continuous Photo (連続撮影**)**モードでは、**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン ○ を押し続けている間、一連の**写真**を連続撮影します。

毎秒3枚
毎秒5枚
毎秒10枚

注*:* **カメラは、単一写真撮影モードに戻すまで、**
CONTINUOUS PHOTO (**連続撮影*****)*****モードのままになります。**

BURST PHOTO OPTIONS (連続写真)

Burst Photo (連続写真**)**モードでは、**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)** **ボタン** を押すと、連続写真を撮影します。写真は次のコマ数で撮影されます。

1秒間に3枚

1秒間に5枚

1秒間に10枚

2秒間に10枚

1秒間に30枚(初期設定)

2秒間に30枚

3秒間に30枚

TIME LAPSE (コマ撮り)

Time Lapse (コマ撮り)モードでは、0.5、1、2、5、10、30、60秒間の時間間隔を利用できます。

CAPTURE SETTINGS (録画設定)メニュー

Capture Settings (録画設定**)**メニューでは、次のような高度な録画オプションを設定できます。

Camera Orientation (カメラの向き**)**

Spot Meter (露光計**)**

Simultaneous Video and Photo (ビデオと写真の同時記録**)**

Looping Video (ビデオループ**)**

Protune

White Balance (ホワイトバランス**)**

▶ 録画オプションの完全なリストについては、**CAPTURE SETTINGS (**録画設定**)**のセクションをお読みください。

注***: White Balance (***ホワイトバランス***)***メニューは、***Protune***が***ON***になっている場合にのみ表示されます。

SET UP (セットアップ)メニュー

Set Up (セットアップ**)**メニューでは、次のカメラ設定を調節することができます。

- 電源投入時の初期設定
- **One Button (**ワンボタン**)**モード
- **NTSC/PAL**
- 画面表示 **(OSD)**
- カメラステータスライト
- サウンドインジケータ
- **Month/Day/Year/Time (**月**/**日**/**年**/**時**)**

▶ セットアップオプションの完全なリストについては、**SET UP (**セットアップ**)**メニューのセクションをお読みください。

WIRELESS CONTROLS（ワイヤレスコントロール）

HERO3+の内蔵Wi-Fiを使用すると、カメラをWi-Fi Remoteに接続したり、GoProアプリを通じてスマホ/タブレット端末に接続したりすることができます。Wi-FiをONにすると、Wi-FiステータスアイコンがカメラのLCDステータス画面に表示され、青色のWi-Fiステータスライトが点滅します。Wi-FiをOFFにすると、Wi-Fiステータスライトが7回点滅します。

Wi-FiをON/OFFにするには:

Wi-Fi On/Off ボタン を押して、**Wi-FiをON/OFF**にします。**Wi-FiをON**にすると、最後に使用した**Wi-Fi**モードがアクティブになります。

▸ ワイヤレス機能の完全なリストについては、**WIRELESS CONTROLS (ワイヤレスコントロール)**のセクションをお読みください。

注: *カメラをWi-Fi RemoteとGoProアプリに同時に接続することはできません。*

DELETE (消去)

最後のファイルまたはすべてのファイルの消去と、SDカードのフォーマットを実行します。LAST (最後のファイル)またはALL (全消去)を実行中は、消去が完了するまでカメラステータスライトが点滅します。

CANCEL	(初期設定)
LAST	
ALL	(SDカードのフォーマット)

LAST (最後のファイル)またはALL (全消去)を実行するには:

1. カメラが**Settings (設定)**モードになっていることを確認します。カメラのLCD画面に**Settings (設定)**アイコン が表示されていない場合は、表示されるまで**Power/Mode (電源/モード)**ボタン を繰り返し押します。
2. **Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン を押して、**Settings (設定)**メニュー に入ります。
3. **Power/Mode (電源/モード)**ボタン を使用して、**Settings (設定)**項目を循環させて、**Trash (ごみ箱)** を見つけます。
4. **Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン を押して、**Delete (消去)**に入ります。
5. **Power/Mode (電源/モード)**ボタン を使用して、オプション項目を循環させます。
6. **Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン を押して、ハイライトされたオプションを選択します。
7. 終了するには、**Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン を2秒間押し続けるか、EXITまで循環させて**Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン を押します。

プロヒント:	ALL (全消去)を選択すると、SDカードがフォーマットされ、保存されているファイルがすべて消去されますのでご注意ください。

EXIT 終了

EXIT (終了)画面から、**Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン ◯ を押して、**Settings (設定)**メニューを終了します。

プロヒント:	**Settings (設定)**メニューを終了したいときはいつでも、**Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン ◯ を2秒間押し続けます。

CAPTURE SETTINGS (録画設定)

Capture Settings (録画設定)メニューに入るには:

1. カメラが**Settings (設定)**モードになっていることを確認します。カメラのLCD画面に**Settings (設定)**アイコン が表示されていない場合は、表示されるまで**Power/Mode (電源/モード)**ボタン を繰り返し押します。
2. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して、**Settings (設定)**メニュー に入ります。
3. **Power/Mode (電源/モード)ボタン** を使用して、**設定**項目を循環させて**Capture Settings (録画設定)**メニュー CAPTURE SETTINGS を見つけます。
4. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して、**Capture Settings (録画設定)**に入ります。
5. **Power/Mode (電源/モード)ボタン** を使用して、変更するオプションを見つけます。
6. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して、目的のオプションを選択します。
7. 一部のオプションにはサブメニューがあります。**Power/Mode (電源/モード)ボタン** を使用して、サブメニューを循環させます。
8. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して、ハイライトされたオプションを選択します。
9. 終了するには、**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を2秒間押し続けるか、**EXIT** まで循環させて**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して選択します。

Upside Down (画像転倒**)**、**Looping Video (**ビデオループ**)**、**White Balance (**ホワイトバランス**)**などの**Capture Settings (**録画設定**)**メニューでは、HERO3+カメラでのビデオ録画と写真撮影の方法をカスタマイズすることができます。

↑↓ UPSIDE DOWN (画像転倒)

HERO3+を上下逆さまにマウントするが、表示時や編集時には正立画像を表示させたい場合にこのメニューを選択します。この設定により、ビデオや写真を記録後に反転させる必要がなくなります。

	カメラ正立(初期設定)
	カメラ倒立

● SPOT METER (露光計)

車内から車外風景を撮影する場合など、暗い場所から明るい場所の撮影を行うには、**Spot Meter (**露光計**)**をONにします。 **Spot Meter (**露光計**)**を**ON**にすると、● がLCD画面に表示されます。

OFF	(初期設定)
ON	

SIMULTANEOUS VIDEO AND PHOTO (ビデオと写真の同時記録)

Simultaneous Video and Photo (ビデオと写真の同時記録)モードでは、**ビデオ**と**写真**を同時に撮影することができます。**ビデオ**録画中に**5秒間隔**、**10秒間隔**、**30秒間隔**、**60秒間隔**で**写真**撮影するようにカメラを設定できます。カメラを**Picture In Video (ビデオ録画中に写真)**モードに設定するには、サポートされる**ビデオ**解像度が設定され、**Protune**が**OFF**になっていることを確認します。

OFF
5秒間隔
10秒間隔
30秒間隔
60秒間隔

注*:* **ビデオと写真の同時記録**には、次の解像度が利用できます。*1080p24 fps*、*1080p30 fps*、*720p60 fps*、*1440p24 fps*

プロヒント:

写真サイズは、選択した**ビデオ**の大きさによって決まります。

ビデオの大きさ	メガピクセル
16:9 (1080p, 720p)	8MP
4:3 (1440p)	12メガピクセル(MP)

ビデオ録画中には、いつでも**Power/Mode (電源/モード)**ボタンを押してマニュアルで**写真**を撮影することができます。

LOOPING VIDEO (ビデオループ)

Looping Video (ビデオループ**)**モードでは、**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン を押して停止するまで、上書きしてループし続けるビデオを録画できます。**Looping Video (**ビデオループ**)**は、**Protune**モードが**ON**になっている場合は使用できません。

Looping Video (ビデオループ**)**のオプション**:**

OFF	(初期設定)
最長ビデオ	カメラはメモリカードが一杯になるまで録画し、メモリカードが一杯なると新しいビデオファイルで上書きします。
5分ビデオ	カメラは5分間録画した後、新しいビデオ録画を開始して、前の5分間のビデオを徐々に上書きします。
20分ビデオ	カメラは20分間録画した後、新しいビデオ録画を開始して、前の20分間のビデオを徐々に上書きします。
60分ビデオ	カメラは60分間録画した後、新しいビデオ録画を開始して、前の60分間のビデオを徐々に上書きします。
120分ビデオ	カメラは120分間録画した後、新しいビデオ録画を開始して、前の120分間のビデオを徐々に上書きします。

プロヒント:	複数チャプターのファイルがメモリカードに記録されます。これにより、コンテンツの小さいセグメントがビデオループ中に上書きされます。コンピュータ画面でファイルを表示すると、時間セグメントごとに別々のファイルが表示されます。ビデオを連結したい場合は、ビデオ編集ソフトを利用してください。

注***: Looping Video (***ビデオループ***)***は、***Protune***モードでは無効になります。

PROTUNE

Protuneは、カメラの全機能を発揮させ、驚くような画質とプロが制作する映画のようなビデオを録画できるビデオモードです。コンテンツ制作者は、これまでにない柔軟性とワークフロー効率が得られます。

Protuneの主な特長:

高画質録画
Protuneの高いデータレートにより、圧縮の少ない画像が記録され、コンテンツ制作者はプロ制作向けの高画質が得られます。

自然色
Protuneの自然色では、録画後の制作時の色補正をより柔軟に行うことができます。**Protune**の対数曲線録画では、影とハイライトが詳細になります。

フィルム/TVコマ数標準
映画画質の24 fpsでの録画が可能になり、fps変換なしに他のソースメディアとのGoProコンテンツのインターカットが容易になりました。

Protuneを**ON**にすると、**ビデオ解像度**、**fps**、**FOV**、**ビデオと写真の同時記録**など、いくつかの設定と機能が影響を受けます。

OFF	(初期設定)
ON	

PROTUNE解像度(続き):

Protuneは、次のHERO3+ Black Editionの解像度で利用可能です。

解像度	fps
4K / 4K 17:9	15/12.5,12
2.7K / 2.7K 17:9	30/25, 24
1440p	48, 30,25,24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
1080p SuperView	48, 30, 25, 24
960p	100, 60, 50
720p	120, 100, 60, 50
720p SuperView	100, 60, 50

互換性: Protuneは、プロ用の色補正ツール、編集ソフト、GoPro Studioと互換性があります。

WB WHITE BALANCE (ホワイトバランス)

White Balance (ホワイトバランス**)**では、ビデオの全般的な色調を調整します。標準のビデオ録画の**White Balance (**ホワイトバランス**)**は**AUTO (**自動**)**です。**Protune**モードでは、**White Balance (**ホワイトバランス**)**設定を調整できます。**Protune**を**ON**にして撮影したビデオは、目的の結果を得るために編集ソフトで後処理を行う必要がありますのでご注意ください。

プロヒント:

次の条件下で操作する場合は、**WHITE BALANCE (**ホワイトバランス**)**をマニュアルで次のように設定する必要があります。

白色光または日出/日没時	3000K
昼間または太陽光での撮影	5500K
白色蛍光灯またはスカイライト照明	6500K
最適化されたカラーファイル	Cam RAW

Cam RAW (Camera RAW)

HERO3+カメラは、**Cam RAW**で**Protune**モードでの**ビデオ**録画が可能です。GoPro **Cam RAW**モードでは、画像センサーからの低処理データが直接得られ、後処理時により正確な調整が可能になります。このモードで操作すると、画像センサーの機能を十分活用することができます。

プロヒント:

PROTUNEでWHITE BALANCE (ホワイトバランス)設定を変更した後、標準録画に戻すと、WHITE BALANCE (ホワイトバランス)設定は自動的にAUTO (自動)に戻ります。

EXIT 終了

EXIT (終了**)**画面から、**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン ◯ を押して、**Capture Settings (**録画設定**)**メニューを終了します。

プロヒント:	**CAPTURE SETTINGS (**録画設定**)**メニューを終了したいときはいつでも、**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン ◯ を2秒間押し続けます。

SET UP (セットアップ)

Set Up (セットアップ**)メニューに入るには:**

1. カメラが**Settings (設定)**モードになっていることを確認します。カメラのLCD画面に**Settings (設定)**アイコン が表示されていない場合は、表示されるまで**Power/Mode (電源/モード)ボタン** を繰り返し押します。
2. **Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)ボタン** を押して、**Settings (設定)**メニュー に入ります。
3. **Power/Mode (**電源**/**モード**)ボタン** を使用して、**Settings (設定)**項目を循環させて**Set Up (**セットアップ**)**メニュー を見つけます。
4. **Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)ボタン** を押して、**Set Up (**セットアップ**)**に入ります。
5. **Power/Mode (**電源**/**モード**)ボタン** を使用して、変更するオプションを見つけます。
6. **Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)ボタン** を押して、目的のオプションを選択します。
7. 終了するには、**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)ボタン** を2秒間押し続けるか、**EXIT** まで循環させて**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)ボタン** を押して選択します。

DEFAULT	DEFAULT MODE AT POWER UP (電源投入時の初期設定)

電源投入時の初期設定を次のモードに設定することができます。

	VIDEO (ビデオ**)** (初期設定)
	PHOTO (写真**)**
	BURST PHOTO (連続写真**)**
	TIME LAPSE (コマ撮り**)**

SET UP (セットアップ)

ONE BUTTON (ワンボタン)

One Button (ワンボタン)モードが選択されると、カメラは電源がONになるとすぐに自動的に録画を開始します。One Button (ワンボタン)モードは、Video (ビデオ) またはTime Lapse (コマ撮り)で開始するように設定できます。

OFF	(初期設定)
ON	

One Button (ワンボタン)モードをONにするには:

1. カメラが**Settings (設定)**モードになっていることを確認します。カメラのLCD画面に**Settings (設定)**アイコンが表示されていない場合は、表示されるまで**Power/Mode(電源/モード)ボタン**を繰り返し押します。
2. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン**を押して、**Settings (設定)**メニューに入ります。
3. **Power/Mode (電源/モード)**ボタンを使用して、**Settings (設定)**項目を循環させて**Set Up (セットアップ)**メニューを見つけます。
4. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン**を押して、**Set Up (セットアップ)**に入ります。
5. **Power/Mode (電源/モード)ボタン**を使用して、**One Button (ワンボタン)**モードが見つかるまで循環させます。
6. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン**を押して、**One Button (ワンボタン)**メニューに入ります。
7. **Power/Mode (電源/モード)ボタン**を使用して、オプション項目を循環させます。
8. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン**を押して、ハイライトされたオプションを選択します。
9. 終了するには、**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン**を2秒間押し続けるか、EXITまで循環させて**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン**を押して選択します。

次回、カメラの電源を**ON**にすると、**電源投入時の初期設定**で録画が開始されます。録画を停止するには、を2秒間押し続けます。

ONE BUTTON (ワンボタン)モード(続き)

One Button (ワンボタン)モードを終了するには:

1. カメラの電源を**ON**にします。
2. BUTTONがLCD画面に表示されるまで、**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押し続けます。
3. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して入ります。
4. **Power/Mode (電源/モード)ボタン** を使用して、ハイライトを**OFF**にします。
5. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して選択します。
6. 終了するには、**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を2秒間押し続けるか、**EXIT** まで循環させて**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押します。

プロヒント:	**ONE BUTTON (ワンボタン)**モードで録画処理(ビデオまたはコマ撮り)を停止するには、**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を2秒間押し続けます。**ONE BUTTON (ワンボタン)**メニューに戻ります。ここでは、**ONE BUTTON (ワンボタン)**モードを**OFF**にすることができます。

注*: ONE BUTTON (*ワンボタン*)*モードは、*WI-FI REMOTE*または*GOPRO*アプリが接続されている場合は使用できません。

NTSC/PAL

NTSCとPALの設定は、TV/HDTVでビデオを見る場合の録画コマ数と再生を設定します。北米でTV/HDTVを見るときはNTSCを選択します。PAL TV/HDTV (北米以外の地域での大半のテレビ)を見るときはPALを選択します。

ONSCREEN DISPLAY (画面表示)

録画アイコンとファイル情報をビデオ画面またはビュー画面に表示したり非表示にしたりするには、Onscreen Display (OSD)をONまたはOFFにします。

OFF	
ON	(初期設定)

CAMERA STATUS LIGHTS (カメラステータスライト)

4つのカメラステータスライトをすべてアクティブにしておくか、2つだけ(カメラの前後)をアクティブにしておくか、またはすべてOFFにします。

4	(初期設定)
2	
OFF	

サウンドインジケータ

音量を調整したり、サウンドインジケータをOFFにしたりできます。

100%	(初期設定)
70%	
OFF	

MANUAL POWER OFF (マニュアル電源オフ)

HERO3+は、指定時間内に操作が行われない(ビデオ録画や写真撮影がなく、またボタンも押されない状態)場合に自動的に電源をOFFにするように設定することができます。

MANUAL	(初期設定)
60秒間	
120秒間	
300秒間	

MONTH/DAY/YEAR/TIME (月/日/年/時)

HERO3+のクロックを設定して、ビデオファイルや写真ファイルを正しい日時で保存します。

Month/Day/Year/Time (月/日/年/時)を変更するには:

1. カメラが **Settings (設定)**モードになっていることを確認します。カメラのLCD画面に **Settings (設定)**アイコン が表示されていない場合は、表示されるまで**Power/Mode (電源/モード)**ボタン を繰り返し押します。
2. **Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン を押して、**Settings (設定)**メニュー に入ります。
3. **Power/Mode (電源/モード)**ボタン を使用して、**Settings (設定)**項目を循環させて **Set Up (セットアップ)**メニュー SET UP を見つけます。
4. **Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン を押して、**Set Up (セットアップ)**メニューに入ります。
5. **Power/Mode (電源/モード)**ボタン を使用して**Month/Day/Year/Time (月/日/年/時)** メニュー を見つけます。
6. **Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン を押して、**Month/Day/Year/Time (月/日/年/時)** メニューに入ります。**Month (月) (MM)**がハイライトされます。
7. **Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン を押して、月のリスト(**1**～**12**)にアクセスします。
8. **Power/Mode (電源/モード)**ボタン を使用して、目的の選択肢がハイライトされるまでリストを循環させます。
9. **Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン を押して選択します。
10. 次のオプションに進むには、**Shutter/Select Button (シャッター/選択)ボタン** を押します。
11. ステップ7～9を繰り返して、日(**DD**)、年(**YY**)、時(**HH**)、分(**MM**)を選択します。
12. 終了するには、**Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン を2秒間押し続けるか、**EXIT**まで循環させて **Shutter/Select (シャッター/選択)**ボタン を押します。

注*:* カメラから電池が一定時間取り外されると、***Month/Day/Year/Time (月/日/年/時)*** を再設定する必要があります。

EXIT 終了

EXIT (終了**)**画面から、**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン ◎ を押して **Set Up (**セットアップ**)**メニューを終了します。

プロヒント:	**SET UP (**セットアップ**)**メニューを終了したいときはいつでも、**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン ◎ を2秒間押し続けます。

WIRELESS CONTROLS (ワイヤレスコントロール)

HERO3+カメラに内蔵の**Wi-Fi**機能により、Wi-Fi Remoteに接続したり、スマートフォンまたはタブレットを使用してGoProアプリに接続したりできます。

Wi-Fi On/Offボタン でWi-FiをONまたはOFFにするには**:**

Wi-Fi On/Off ボタン を押して**Wi-Fi**を**ON**または**OFF**にします。**Wi-FiをONにすると、Wi-Fi**モードは前回使用したモードに設定されます。

HERO3+とWi-Fi Remoteのペアリング

Wi-Fi Remoteを初めて使用する前に、カメラとのペアリングを行う必要があります。

カメラで**:**

1. まず、カメラとWi-Fi Remoteの電源が**OFF**であることを確認してください。
2. **Power/Mode (**電源/モード**)**ボタン を押して、HERO3+の電源を**ON**にします。
3. **Wi-Fi On/Off**ボタン を押して、**Wi-Fi**を**ON**にします。
4. もう一度**Wi-Fi On/Off**ボタン を押して、**Wi-Fi**メニュー にアクセスします。
5. **Shutter/Select (**シャッター/選択**)**ボタン を押して、**Wi-Fi**メニュー を表示します。
6. **Power/Mode (**電源/モード**)**ボタン を使用して**Wi-Fi RC**まで循環させ、**Shutter/Select (**シャッター/選択ボタン**)** を押して選択します。
7. **Power/Mode (**電源/モード**)**ボタン を使用して**NEW (**新規**)**まで循環させ、**Shutter/Select (**シャッター/選択**)**ボタン を押して選択します。
8. ⇒⁄⇐が表示されます。

ワイヤレスコントロール(続き)

Wi-Fi Remoteの場合:

1. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押し続けたまま、**Power/Mode (電源/モード)ボタン** を押して離し、Wi-Fi Remoteの電源を**ON**にしてペアリングモードにします。

2. Wi-Fi Remoteの画面に が表示されたら、**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を離します。

3. 両デバイスがペアリングされると、 が両方の画面に表示されます。

4. Wi-Fi Remoteで「**別のカメラを接続しますか?**」と尋ねられます。

   a. この時点で追加のカメラを接続する場合は、**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して**YES (はい)**を選択すると、ペアリングプロセスが最初から繰り返されます。

   b. 追加のカメラを接続しない場合は、**Power/Mode (電源/モード)ボタン** を押して**NO (いいえ)**が表示されるまで循環させ、**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して選択します。

Wi-Fi RemoteのLCD画面にカメラのLCD画面と同じ内容が表示されます。これで、Wi-Fi Remoteを使用してカメラをコントロールできます。

WI-FI + WI-FI REMOTE

HERO3+をWi-Fi Remoteとともに使用

カメラとWi-Fi Remoteをペアリングした後、初めてWi-Fi Remoteを使用してカメラをコントロールする際は、次の手順に従います (カメラとWi-Fi Remoteは一度だけペアリングする必要があります)。

カメラで:

1. まず、カメラとWi-Fi Remoteの電源が**OFF**であることを確認してください。
2. **Power/Mode (電源/モード)ボタン** を押して、HERO3+の電源を**ON**にします。
3. **Wi-Fi On/Offボタン** を押して**Wi-Fi**を**ON**にします。
4. もう一度**Wi-Fi On/Offボタン** を押して**Wi-Fi**メニュー にアクセスします。
5. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して、**Wi-Fi**メニュー を表示します。
6. **Power/Mode (電源/モード)ボタン** を使用して**Wi-Fi RC**まで循環させ、**Shutter/Select (シャッター/選択ボタン)** を押して選択します。
7. **Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して**CURRENT (現在)**を選択します。
8. が表示されます。

Wi-Fi Remoteで:

1. **Power/Mode (電源/モード)ボタン** を押してWi-Fi Remoteの電源を**ON**にします。
2. Wi-Fi Remoteの画面に が表示されます。
3. カメラとWi-Fi Remoteが接続されると、 が表示されます。

Wi-Fi RemoteのLCD画面にカメラのLCD画面と同じ内容が表示されます。
これで、Wi-Fi Remoteを使用してカメラをコントロールできます。

HERO3+をGoProアプリ(無料)とともに使用

GoProアプリを使用すると、スマートフォンやタブレット端末からカメラを遠隔操作できます。この機能には、カメラのフルコントロール、ライブプレビュー、選択したコンテンツの再生と共有などがあります。*

HERO3+をGoProアプリに接続するには、次の手順に従います。

1. Apple App Store、Google Play、またはWindows Phone Marketplaceで、GoProアプリをスマートフォンまたはタブレット端末にダウンロードします。
2. **Power/Mode (電源/モード)ボタン** を押して、カメラの電源を**ON**にします。
3. **Wi-Fi On/Offボタン** を2回押し、続けて**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して**Wi-Fi**メニュー に切り替えます。
4. **Power/Mode (電源/モード)ボタン** を使用してオプションを循環させ、**Shutter/Select (シャッター/選択)ボタン** を押して**GoProアプリ**を選択します。
5. スマートフォンまたはタブレット端末のWi-Fiネットワーク設定で、カメラのWi-Fiネットワークに接続します。ネットワーク名は"GOPRO-BP-"で始まり、その後に一連の英数字が続きます。
6. パスワード「goprohero」を入力します (これはカメラの初期設定のパスワードです。gopro.com/updateでパスワードを変更することもできます。パスワードを変更した場合は、「goprohero」の代わりにそのパスワードを入力してください)。
7. スマートフォンまたはタブレット端末でGoProアプリを開きます。これで、スマートフォンまたはタブレット端末でカメラをコントロールできるだけでなく、選択したコンテンツの表示、再生、共有も可能になります。*

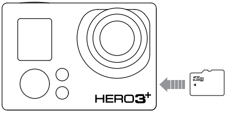
プロヒント:	HERO3+カメラに何が写っているかを、スマートフォンまたはタブレット端末の画面で確認してください。

*デバイスの互換性については、**gopro.com**をご覧ください。

保存/MICROSDカード

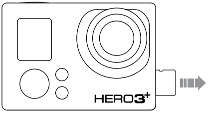
HERO3+カメラには、**4GB**、**8GB**、**16GB**、**32GB**、および**64GB microSD**、**microSDHC**、および**microSDXC**メモリカードを使用できます。スピードクラス10のmicroSDカードを使用する必要があります。高い信頼性が要求される振動の大きい活動には、有名ブランドのメモリカードの使用を推奨します。

microSDカードを挿入するには:



1. メモリカードのラベル面を上にしてカードスロットに挿入します。
2. カチッという音がするまでカードを完全に挿入します。

microSDカードを抜き取るには:



1. メモリカードの縁に爪を当て、カードを軽く押します。
2. バネの力でカードが出てきたら抜き取ります。

プロヒント:	メモリカードの取り扱いには注意を払ってください。液体がかかったり、ゴミやホコリが付着しないようにしてください。念のため、カードを抜き差しする前にカメラの電源を切ってください。許容温度範囲での使用については、メーカーのガイドラインを確認してください。

HERO3+カメラは、Microsoft® XP (Service Pack 2以上)およびMac OS X 10.4.11以上と互換性があります。

WINDOWS	MAC
Windows XP (Service Pack 2以上)またはVista	Mac OS® X 10.4.11以上
3.2GHz Pentium 4以上	2.0GHz Intel Core Duo以上
DirectX 9.0c以上	
最小1GBのシステムRAM	最小1GBのシステムRAM
最小256MBのRAM搭載のビデオカード	最小128MBのRAM搭載のビデオカード

プロヒント: ビデオや写真を大画面で見る場合は、Micro HDMIケーブル、コンポジットケーブル、またはコンボケーブル(別売りのオプションアクセサリ)を使用して、HERO3+をTV/HDTVに直接接続します。

ビデオと写真のファイルをコンピュータに転送する

PCの場合:

1. 付属のUSBケーブルを使用してカメラをコンピュータに接続します。
2. **Power/Mode (電源/モード)ボタン** を押して、カメラの電源を**ON**にします。
3. [My Computer (マイ コンピューター)]をダブルクリックし、[Removable Disk (リムーバブル ディスク)]を見つけます。
4. [Removable Disk (リムーバブル ディスク)]が表示されない場合は、[My Computer (マイ コンピューター)]フォルダを閉じてから開き直します。[Removable Disk (リムーバブル ディスク)]アイコンが表示されます。
5. [Removable Disk (リムーバブル ディスク)]アイコンをダブルクリックします。
6. [DCIM]フォルダアイコンをダブルクリックします。
7. [100GOPRO]アイコンをダブルクリックして、すべての**写真**および**ビデオ**ファイルを表示します。
8. コンピュータまたは外部ハードドライブにファイルをコピーします。

Macの場合:

1. 付属のUSBケーブルを使用してカメラをMacに接続します。
2. **Power/Mode (電源/モード)ボタン** を押して、カメラの電源を**ON**にします。
3. デスクトップにアイコンが表示されます。アイコンをダブルクリックしてファイルにアクセスします。
4. コンピュータまたは外部ハードドライブにファイルをコピーします。

ビデオと写真を見る

TV/HDTVや**LCD Touch BacPac (**別売りのオプションアクセサリ**)**でビデオや写真を見ることができます。

TV/HDTVでの再生

ビデオや写真を見るには**:**

1. **Micro HDMI**ケーブル、コンポジットケーブル、またはコンポケーブル(オプションアクセサリ)を使用して、カメラをTV/HDTVに接続します。
2. カメラの電源を**ON**にします。
3. カメラの**Power/Mode (**電源**/**モード**)**ボタン を押して、**Playback (再生)** まで循環させます。**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン を押します。
4. SDカードに保存されているすべてのビデオと写真のサムネイルプレビューが表示されます。**Continuous Photo (**連続撮影**)**、**Photo Burst (**連続写真**)**、および**Time Lapse (**コマ撮り**)**で撮影された写真の場合は、その一連の写真の先頭の写真が表示されます。
5. サムネイルプレビュー内で、**Power/Mode (**電源**/**モード**)**ボタン を使用してサムネイルを循環させます。**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン を押して表示します。
6. と を使用して前後に循環させ、メモリカードのメディアファイルを見ます。
7. ビデオと写真のどちらを見ているかによって、表示されるコントロールオプションが異なります。**Power/Mode (**電源**/**モード**)**ボタン と**Shutter/Select (**シャッター**/**選択**)**ボタン を使用して移動します。

注***: Burst Photo (***連続写真***)***や***Time Lapse (***コマ撮り***)***のファイルの場合は、一連の写真の最初にある写真が表示されます。一連のすべての写真を見るには、***Power/Mode (***電源***/***モード***)***ボタン を使用して***View (***表示***)***を選択し、***Shutter/Select (***シャッター***/***選択***)***ボタン を押します。

LCD Touch BacPac (別売り)での再生

LCD Touch BacPac™を使用して再生するには、多少異なりますが、前述と同様のプロセス/手順に従います。

▶詳細は、LCD Touch BacPacユーザマニュアルをお読みください。

電池残量を最大限に引き延ばす

電池残量を最大限に引き延ばすには、Wi-Fiを**OFF**にします。長時間の撮影時に電池残量を最大限に引き延ばすには、LCD Touch BacPac™ (別売りのオプションアクセサリ)を**OFF**にするか、取り外します。気温が低すぎると、電池残量が減少する場合があります。低温状態で電池残量を最大限に引き延ばすには、カメラを使用前に暖かい場所に置いておきます。Protuneモードを**ON**にして撮影すると、消費電力が増加します。

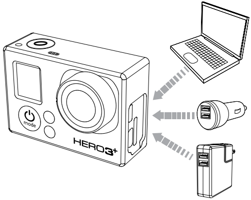
*GoProエンジニアリング試験に基づいています。実際の性能は、設定、環境条件、ワイヤレス接続、その他の要因によって変わる可能性があります。最大電池容量は通常、時間や使用とともに減少します。

電池の充電

電池残量が10%以下になると、カメラのLCD画面に表示されている電池アイコンが点滅します。録画中に電池残量が0%になると、ファイルが保存され、電源が**OFF**になります。

電池を充電するには:

1. カメラをコンピュータまたはUSB電源(GoProコンセント用充電器やGoPro自動充電器など)に接続します。
2. 電池の充電中は、赤色の**ステータスインジケータライト**が**点灯**したままになります。
3. 電池の充電が完了すると、赤色の**ステータスインジケータライト**が**消灯**します。



GoPro 1000mAh USB互換コンセント用充電器または自動充電器を使用すると、電池は1時間で80%充電され、2時間で100%充電されます。その他の充電器では、充電速度がこれより遅くなります。

Dual Battery Charger (別売りのオプションアクセサリ)を使用すれば、カメラ以外で電池を充電することもできます。

フル充電されていない状態で使用しても、カメラや電池が損傷することはありません。予備電池や充電用アクセサリは**gopro.com**からお求めになれます。

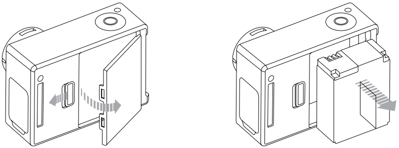
充電中のカメラの使用

カメラの電池を充電しながら**ビデオ**の録画や**写真**の撮影を行うことができます。付属のUSBケーブルを使用して、コンピュータやUSB充電器、あるいは最良の結果を求める場合はGoPro自動充電器やコンセント用充電器にカメラを接続するだけです。GoPro以外の充電器の性能は保証いたしません。

カメラからの電池の取り外し

HERO3+の電池は、振動の大きい活動でも高い信頼性が得られるようタイトフィットに設計されています。

電池を取り外すには:



1. 親指を電池ドア(カメラ後部)のへこみに当て、ドアを左側にスライドさせて電池ドアを外します。

2. ドアが飛び出します。電池のプルタブをつかんでカメラから取り外します。

重要な警告メッセージ

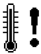
MICROSDカードのメッセージ

NO SD	カードがありません。このカメラでの録画や撮影には、microSD、microSDHC、またはmicroSDXCカードが必要です。
SD FULL	カードが一杯です。ファイルを消去するかカードを交換してください。
SD ERROR	カメラからカードにアクセスできません。

LCD上のFILE REPAIR (ファイル修復)アイコン

LCD画面に**File Repair** (ファイル修復)アイコンが表示されている場合は、録画中に**ビデオ**ファイルが壊れたことを意味します。いずれかのボタンを押すと、壊れたファイルが修復されます。

LCD上のTEMPERATURE WARNING (温度警告)アイコン

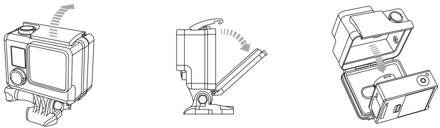


カメラの温度が高くなり、冷却が必要になると、LCDにTemperature Warning (温度警告)アイコンが表示されます。この場合は、カメラをそのまま放置して冷却してから、カメラを使用してください。カメラ自体が過熱することはなく、熱損傷が起こることはありません。

カメラのハウジングの組み立て

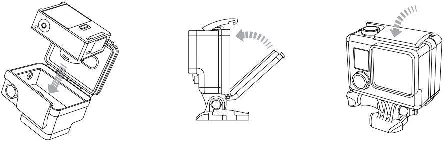
ハウジングからカメラを取り外すには:

1. ラッチの前部を持ち上げてカメラのハウジングから外します。
2. ラッチを後方に回転させて引っ張り上げ、後部ドアを外します。
3. 開いたハウジングの後部ドアを引っ張り、カメラを外します。



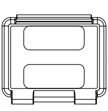
カメラをハウジングに固定するには:

1. ハウジングを開き、カメラを適切な位置に入れます。
2. ハウジングの後部ドアを閉じます。
3. ヒンジアームを後方に回転させ、ラッチのへりをハウジングの後部ドアの溝のある上部に掛けます。
4. ラッチを押し下げて固定します。



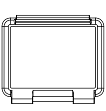
カメラのハウジング

HERO3+カメラハウジングには、スケルトン(非防水)と標準(防水)の2種類の後部ドアが付属しています。



スケルトン後部ドア

スケルトン後部ドア(非防水)の場合は、音声がカメラのマイクに伝わりやすくなるので、より良好なサウンドが得られます。また、ヘルメットやオートバイなど高速で移動する車両に取り付けた場合、時速160km (100mph)の速度でも風切音が低減されます。この後部ドアは、砂や過剰なチリ/ホコリ、水による損傷の心配がない場合に使用します。また、この後部ドアは車内での使用にも推奨されます。



標準後部ドア

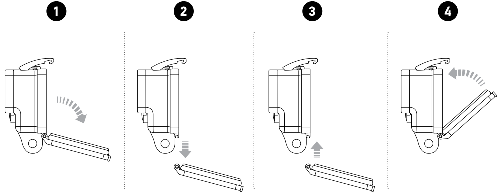
標準後部ドアを付けると、ハウジングは水深40メートル(131フィート)まで防水になります。このドアは、水やその他の環境ハザードからカメラを保護する場合に使用します。

プロ ヒント: RAIN-Xなどの撥水剤をカメラハウジングレンズに塗布して、カメラを雨中や水中で使用する際に水滴が付くのを防止します。RAIN-Xを使用できない場合は、代わりにレンズを定期的に拭いてください。この方法も効果的です。

後部ドアの交換

活動状況や撮影状況に応じて、HERO3+カメラの後部ドアを交換できます。

後部ドアを交換するには：



1. ハウジングの後部ドアを開き、下方に下げます。
2. 後部ドアを下方に引き下げ、ヒンジから外します。
3. 交換用後部ドアをヒンジの開放端に合わせます。
4. 後部ドアを上方に引き上げて固定します。

カメラを水による損傷から保護する

カメラのハウジングに付いているゴム製シールは防水壁の役割を果たし、湿った状態や水中での使用条件からHERO3+を保護します。

カメラのハウジングのゴム製シールは清潔にしておきます。1本の毛髪や1粒の砂でも水漏れやカメラの損傷の原因になることがあります。

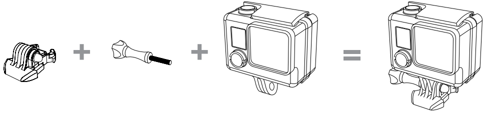
海水中でカメラを使用した後は必ず、カメラのハウジングの外側を真水で洗浄して乾燥させてください。これを行わないと、ヒンジのピンが腐食し、シール部分に塩分が蓄積して、故障につながる可能性があります。

シール部分は真水で洗浄し、よく振って乾燥させます(布で拭くと、糸くずでシールの密閉性が損なわれることがあります)。カメラのハウジングの後部ドアにある溝部分にシールを付け直します。

警告: *HERO3+*を使用するたびにこれらのステップを行わないと、カメラの損傷の原因となる水漏れが発生することがあります。ユーザの過失による水が原因の損傷には製品保証が適用されませんのでご注意ください。

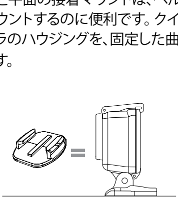
マウントへのカメラの取り付け

HERO3+カメラをマウントに取り付けるには、使用するマウントによって異なりますが、クイックリリースバックル、蝶ねじ、または金具が必要です。マウントの詳細については、**gopro.com/support**をご覧ください。

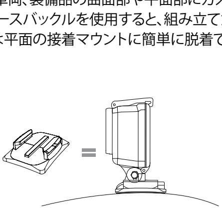


曲面と平面の接着マウントの使用

曲面と平面の接着マウントは、ヘルメット、車両、装備品の曲面部や平面部にカメラをマウントするのに便利です。クイックリリースバックルを使用すると、組み立てたカメラのハウジングを、固定した曲面または平面の接着マウントに簡単に脱着できます。



平面接着マウント



曲面接着マウント

マウントの使用

接着マウントの取り付け

プロ ヒント:	清浄な表面にのみ取り付けます。ワックスや脂分、汚れ、ホコリなどがあると接着力が弱まるため、カメラが落下するおそれがあります。
	室温状態でマウントを取り付けます。 マウントの接着剤は、低温環境や湿潤環境で冷えた表面や湿った表面、または室温になじんでいない表面には十分に接着しません。
	接着マウントは滑らかな表面に取り付けてください。凹凸があったり、ざらざらしている表面には十分に接着できません。マウントを取り付けるときは、マウントを固定箇所にしっかり押しつけて表面全体が接触するようにします。
	最適な状態にするには、使用する24時間前にはマウント取り付けを完了してください。

▶マウントの詳細については、**gopro.com/support**をご覧ください。

ロックプラグ

HERO3+をサーフィンやスキーなど衝撃が大きいスポーツで使用する場合は、クイックリリースバックルのフィンガーをしっかり固定する特別なロックプラグを使用して、マウントから不意にハウジングが落下しないようにします。丸いリングが蝶ねじにフィットして、ロックプラグの落下や紛失を防ぎます。

注意
これらの安全上の指示に従わないと、Wi-Fi Remoteやその他の器具が損傷する可能性があります。

取り扱い
Wi-Fi Remoteには精密部品が使用されています。 製品の投下、分解、開放、破砕、折り曲げ、変形、穿刺、裁断、電子レンジによる加熱、焼却、塗装、または異物の挿入などを行わないでください。 割れた、穴があいた、水をかぶったなどの理由で損傷したWi-Fi Remoteを使用しないでください。

Wi-Fi RemoteのLCDを清潔にしておく
LCD画面にインク、染料、化粧品、ホコリ、飲食物、油、ローションなどシミが残る汚染物が付着した場合はすぐに落とします。 LCDを掃除する場合は、若干湿らせた糸くずの出ない柔らかい布を使用します。 隙間を濡らさないように注意してください。 LCDの掃除には、窓ガラス用洗剤、家庭用洗剤、エアゾールスプレー、溶剤、アルコール、アンモニア、または研磨剤を使用しないでください。

耐水性
Wi-Fi Remoteを水深3メートル(10フィート)以上は沈めないでください。 電子レンジやヘアドライヤーなどの外部の熱源を使用してWi-Fi Remoteを乾燥させないでください。 過度の水圧で損傷したWi-Fi Remoteは保証対象外となりますのでご注意ください。

コネクタとポートを使用する
コネクタをポートに無理に差し込まないでください。 ポートに障害物がないことを確認します。 コネクタとポートを容易に接続できない場合は、規格が適合していない可能性があります。 コネクタがポートに適合しており、コネクタとポートの位置が正しく一致することを確認してください。

Wi-Fi Remoteを許容温度範囲内に保つ
Wi-Fi Remoteは、動作温度範囲が0〜40°C、保管温度が0〜70°Cとなるように設計されています。極端な温度は電池寿命やWi-Fi Remoteの機能に影響を及ぼすことがあります。 温度や湿度が急激に変化すると製品内部で結露が発生することがあるので、このような環境では使用しないでください。 通常、Wi-Fi Remoteの使用中や充電中は製品本体の温度が上昇します。 製品の外側は冷却面の役割を果たし、内部で発生した熱を外部の空気に発散させます。

他の電子装置との併用
デジタルトランシーバー(アバランチビーコン)のユーザは、干渉可能性を制限するために、アバランチビーコンのサーチモードでのGoProカメラあるいはその他のGPSや電子装置の使用方法に関する取扱説明書をご確認ください。

GoProはベストサービスに万全を期しております。
GoProカスタマサポートチームへのお問い合わせについては、**gopro.com/support**をご覧ください。